



Газета Группы № 4
«Сказка»
Выпуск 10/ 2023г.

Повторите с детьми.

«Ходит осень по дорожке» В. Авдиенко

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди, и нет просвета.
Затерялось где-то лето.

Ходит осень, бродит осень.
Ветер с клёна листья сбросил.
Под ногами коврик новый,
Жёлто-розовый — кленовый.

Интересно мы живем.

Обрывная аппликация.

Процесс отрывания кусочков бумаги требует использования мелких мышц рук и пальцев, что помогает развивать и укреплять у маленьких детей мелкую моторику, улучшает их способность к выполнению повседневных задач, рисованию и овладению письмом. Этот процесс является творческим, дети видят и учатся завершать начатое дело, ценить результат своего труда.



Отрывание кусочков бумаги и выкладывание их в виде мозаики способствует когнитивному развитию детей. Это включает в себя навыки решения проблем, поскольку ребенку необходимо определить, как разорвать бумагу, для достижения желаемого результата подобрать место каждому кусочку на изображении, цветовую гамму и чередование цвета.

Процесс разрывания бумаги обеспечивает тактильный сенсорный опыт для детей, в котором они чувствуют текстуру и сопротивление бумаги, что помогает развить их осязание и улучшить сенсорное исследование.

Деятельность, в которой дети рвут бумагу, развивает их пространственное восприятие, способствует развитию зрительно-моторной координации.

Яркие красочные работы доставили воспитанникам радость и удовлетворение от творческой деятельности.

Колонка редактора.

Развитие речи детей.

Огромную роль в развитии связной грамотной речи детей играем мы, взрослые. Речь не передаётся по наследству, ребёнок перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых и, прежде всего, родителей. Поэтому важно, чтобы ребёнок слышал правильную грамотную речь.

❖ Общее правило – чем больше Вы разговариваете с ребёнком, тем больше он научится. Важно живое, непосредственное общение с ребёнком (на прогулке, дома, по дороге в детский сад: разговаривайте с ребёнком, обращайтесь внимание на окружающий мир, объясняйте явления, отвечайте на ВСЕ вопросы детей терпеливо, грамотно, эмоционально).

❖ Продолжайте и дополняйте сказанное ребёнком – делайте его предложения распространенными.

❖ Никогда не поправляйте речь ребёнка. Просто повторите ту же фразу правильно.

❖ Заботьтесь о том, чтобы у ребёнка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать.

❖ Поощряйте в ребёнке стремление задавать вопросы и никогда не оставляйте их без ответа.

❖ Не перебивайте ребёнка, не отворачивайтесь пока малыш, не закончит рассказывать – другими словами, не дайте заподозрить, что Вас мало интересует то, о чём он говорит.

❖ Обращайте внимание детей на звуки и шумы с улицы, из другой комнаты, из кухни. Это развивает фонематический (речевой) слух.

❖ Ограничивайте время просмотра телевизора. Лучше смотрите телевизор вместе с ребёнком и обсуждайте с ним его впечатления от увиденного.

❖ Читайте художественную литературу, это не только расширяет кругозор, обогащает речь ребёнка, но и способствует общему развитию.

❖ Придумывайте вместе сказки, рассказы, рифмуйте слова – это очень нравится детям (например, са – са – са – прилетела к нам оса, ры – ры – ры – мы катаемся с горы и т. д.).

❖ Способствуйте формированию правильного грамматического строя речи, используя многочисленные речевые игры. Например: «Скажи ласково» (стул – стульчик), «Скажи наоборот» (большой – маленький), «Мама – детёныш» (лось – лосёнок), «один – много» (стул – стулья) и т. д.

❖ Давайте ребёнку перебирать крупы, играть с пуговицами, мелкими игрушками – это развивает пальцы рук, следовательно, и речь.

❖ Приобщайте к национальной культуре своего народа (читайте, рассказывайте, пойте фольклор: сказки, потешки, прибаутки...)

❖ Создайте домашнюю детскую библиотеку, включая в неё детские энциклопедии, народное творчество, произведения детских писателей и поэтов.

❖ Улучшению звукопроизношения способствуют скороговорки, чистоговорки.

❖ Учите с детьми наизусть короткие стихотворения (это способствует развитию выразительности, тренирует память.)

Артикуляционная гимнастика

Упражнения выполняются напротив зеркала, в котором ребенок видит свое отражение и отражение родителя, который с ним занимается.

1 «Вкусное варенье» - рот открыт, тонким языком проводим по верхней губе вправо, затем влево. Подбородок неподвижен, рот не закрываем. До 10 раз.

2. «Иголочка» - рот широко открыт, высунуть тонкий язык, тянуться языком к своему отражению в зеркале (только языком). Счет до 10.

3. «Качели» - рот широко открыт, язык лежит на нижней губе, затем поднимаем его к верхней губе, потом опять опускаем вниз. Счет до 10.

4. «Часики» - рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку, острый язычок дотрагивается поочередно до уголков губ. Подбородок неподвижен, рот не закрываем. До 10 раз.

5. «Горка» - рот широко открыт, язык упирается в нижние зубы (изнутри). Фиксируем позицию и медленно закрываем рот, язык не расслабляем. До 10 раз.

6. «Конфетка» - не открывая рта, поочередно упираемся языком в стенки щек (катаем конфетку). До 10 раз.

7. «Хомячок» - закрыв рот, надуваем щеки и задерживаемся в такой позиции 5-10 секунд.

Благодарим.

Семью Соловьевых за подарок для группы настольных игр и раскрасок.

Смешинка.

Бабушка читает внуку сказку: - На балу принц увидел Золушку, и весь вечер не мог оторвать от неё глаз... - Бабуля, а зачем принцу Золушкин глаз?



Редактор Аксенова О.В.