

Июнь, 2020 год.

Газета группы №1



«Колонка редактора»

Пришел июнь.
Июнь! Июнь!

В саду щебечут птицы.
На одуванчик только дунь
И весь он разлетится.
(С. Маршак)

«Увлекательная песочница»

Все мы с улыбкой вспоминаем, как в детстве играли в песочнице. Мы могли часами колупаться в песке или грязи, копая, пересыпая, строя замки и тоннели и делая пасочки. Современные детки, хоть и увлекаются всевозможными гаджетами и технологиями, но не меньше любят покопаться в песочке.

Кроме того, от такого занятия они получают действительно огромную пользу. Поэтому мотивируйте свою детвору играть в песочнице, придумывайте новые игры и занятия – все они, даже самые незамысловатые, будут развивать кроху.

*Песок – отличный инструмент для развития тактильных чувств ребенка. Все это подарит ему больше опыта и будет эффективно развивать осязание и моторику.

*Влажный песок лучше всего подходит для детского творчества, ведь из него можно лепить всевозможные фигурки и формы, используя только лишь ручки или дополнительные материалы.

* Песок нравится всем деткам, поэтому он – прекрасный способ стимулировать малыша к социализации. Во время таких игр детки учатся общаться, делиться, находить компромиссы, стимулируют друг друга к общению и творчеству.

* Важность и пользу игр с песком для детей трудно переоценить, поэтому чаще играйте с чадом во дворе в песочнице, а для дома купите кинетический песок, недаром он популярный в наше время.



«Такие разные мультфильмы»



Все дети просто обожают мультфильмы. Образно, весело и ярко анимация учит малышей дружить, помогать, любить,

говорит о таких сложных понятиях, как сочувствие, правда, добро, совесть

Вопрос о полезности мультфильмов и сегодня остается актуальным.

Истина в том, что здесь все зависит от количества и качества.



У каждого периода развития ребенка есть свои особенности, и это нужно учитывать.

Персонажи мультиков должны быть натурального

цвета, иметь четкие геометрические формы. Пусть все герои обладают выразительными, понятными для детей эмоциями. Сюжет обязан быть логичным, строиться по причинно-следственному принципу, иметь отчетливую хронологию.

Малыш воспринимает мир в категориях «правда» - «ложь». Порой ребёнок может быть категоричен в своих симпатиях, упорствовать в нежелании смотреть то, что ему не нравится. Поэтому персонажи должны вызывать доверие, демонстрировать свои эмоции утрированно, преувеличенно, им можно даже немного повредничать. Значение имеют вовлеченность в деятельность, самостоятельность. Герои могут расстраиваться, обижаться, но они никогда не унывают, умеют найти выход из сложной ситуации.

При просмотре таких мультиков ребёнок учится справляться с негативными эмоциями, сопереживать, ставить себя на место другого.

Редактор: Воспитатели группы
Анна Михайловна
Наталья Богдановна
Источник: интернет ресурсы.

