



## Газета для родителей

### КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 4-5 ЛЕТ



Ребёнок — природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество Л.В. Куцакова

В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта — эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат.

Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению.

Очень важно, как вы представите ребенку новую для него игрушку. Если вы на его глазах откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены — любимым занятием ребенка в дальнейшем станет не строительство «башенок» и прокладывание «дорожек», а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы подведете ребенка к уже лежащим в беспорядке кубикам и вместе с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку, привлекая по возможности малыша к совместным действиям.

Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например: «Поставь кубик на кубик — вот так! (Ребенок ставит.) Теперь возьми еще кубик — вот так! (Ребенок ставит.) Еще кубик!» При таком способе подачи малыш может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно малыш строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона — творческие способности останется на примитивном уровне.

Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними, вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком (положив свою ладонь на его ручку сверху) так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.



# Развитие творческих способностей через нетрадиционные формы аппликации

## Рекомендации родителям.

*\*занятия творчеством должны быть для ребенка новым и интересным средством познания окружающего мира;*



*\*не стремитесь навязать ребенку тот или иной творческий процесс, а попытайтесь увлечь его различными видами деятельности;*

*\*не нужно ограничивать детскую свободу и раскованность;*

*\*доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случае занятия будут полезны для развития ребенка.*

Ведь ребенку интересно все, что можно потрогать, не боясь испортить или создать что-то собственными силами. Простор для такой приятной работы может дать любой подручный материал, найденный в закромах вашего дома.

Используя нетрадиционные техники аппликации, усиливается интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт. В совместной деятельности с детьми по аппликации можно использовать следующие нетрадиционные техники работы:

*Аппликация из крупы (пшено, греча, макароны и др.) – можно использовать сразу несколько видов круп. На участки рисунка наносится клей, затем посыпается крупой, так чтобы не оставалось пустот между крупинками. После того, как крупа приклеилась, её раскрашивают. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Манку, рис, пшено можно раскрасить в различные цвета с помощью гуаши и воды.*

*Аппликация из салфеток. Из салфеток разного цвета подготовить шарики. Катать шарики нужно между ладонями или пальцами с некоторым усилием. Далее, на участки рисунка наносится клей и приклеиваются подготовленные шарики.*

Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

*Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.*

*Аппликация из ватных дисков, из ниток, кусочков ткани....*



Авторы:

Романова Татьяна Владимировна,

Романова Анна Владимировна

Источник:

Интернет-ресурсы

Фотоматериалы группы «Кораблик»