



Газета группы «Малышок»

Сентябрь, 2017

«Колонка редактора»

Какое счастье!
Ваш малыш подрос!
И многое уже умеет сам:
Играет, ходит, говорит и размышляет.
Пришла пора ребёнка в сад отправить.
Тревожно маме, папе, всей семье,
Переживает даже серый кот-
Малыш сегодня в детский сад идёт!
Вздыхает мама - как он там один?
Не плачет ли? Как кушает? Что с ним?
Играет ли с детьми? Нашёл ли друга?
А если плачет – как же быть?
Не хочет больше в сад - но почему?
И что всё это значит?!

Что делать? Как же все исправить?
Всех **адаптация** переживать заставит!

«Здоровый ребенок»

Адаптация - это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Адаптация зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Каждый ребенок привыкает по-своему.

Существуют определённые причины, которые вызывают слёзы у ребёнка:

- **Тревога, связанная со сменой обстановки** (ребёнок до 3 лет ещё нуждается в усиленном внимании).

При этом из привычной, спокойной домашней атмосферы, где мама рядом и в любой момент может прийти на помощь, он перемещается в незнакомое пространство, встречает пусть и доброжелательных, но чужих людей и режима (ребёнку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы, в которую он попал).

В детском саду приучают к определённой дисциплине, а в домашних условиях она не была так важна.

- **Отсутствие навыков самообслуживания.** Это сильно осложняет пребывание ребёнка в детском саду.

- **Избыток впечатлений.** В ДОУ малыш испытывает много новых позитивных и негативных переживаний, он может переутомиться и вследствие этого – нервничать, плакать, капризничать.

«Обучение и воспитание»

«Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет»

Дети с 1,5 лет продолжают осваивать действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

У детей второго года жизни понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении.

Совершенствуется самостоятельность детей в и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

«Наши новости»

В конце сентября в рамках темы «Осень» в детском саду была организована выставка «Осенняя фантазия». Ребята нашей группы совместно с родителями тоже приняли участие в данном мероприятии:



Семья Ёлкиных



Семья Головкиных



«Мы эстеты и художники!»

В возрасте от 1,5 - 2 лет до 3 – 3, 5 лет художественная деятельность у детей неотделима от познавательной. Основным «художественным» занятием в этом возрасте являются «игры с художественными материалами».

Исследуя разнообразными способами материалы, малыш знакомится с их свойствами и качествами. Это очень полезное занятие для будущего художника! Через такие незатейливые манипулятивные игры ребенок постепенно переходит к использованию художественных материалов по назначению.

Этот период художественных опытов самых маленьких художников специалисты назвали «доизобразительным», поскольку изображать малыши еще ничего не могут. Доизобразительный период – это период «каракулей», «марания».

Двухлетний малыш делает ряд открытий:

1. Он уже замечает, что у бумаги есть края, и кроха, учитывая эти границы, начинает контролировать свое игровое поведение на листе бумаги.
2. Каракули, которые получаются у малыша, уже могут носить название.
3. Некоторые формы на рисунках изображаются уже вполне сознательно.



Семья Сильберг



Семья Шининых



Семья Смирновых



Семья Пугачевых



Семья Ватазиных

Выражаем огромную благодарность семьям за участие в выставке!!!

Источник: интернет – ресурсы
Фотоматериалы – группы «Малышок»
г. Рыбинск, Детский сад № 57
Воспитатели: Передбогова Е.С., Иванова А.А.