

Паспорт программы «Художественная мастерская»

(Срок реализации 4 года)

Рисование интересно, увлекательно для дошкольника, так как оно имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша и красок. Этот процесс вызывает чувство радости, удивления и направлен на развитие у дошкольников творчества.

Существует более тридцати нетрадиционных приёмов рисования, но в детских садах их используют очень редко.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Показать возможность использования нетрадиционных приёмов рисования в развитии творчества у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ

1. Развивать абстрактно-образное мышление; творческое воображение; целостное и структурное восприятие; выделять предмет из фона, линий; выделять образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Уметь передавать своё настроение, характер и настроение животных, явлений природы в характерном нанесении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать, и утвердиться в своем решении, освободится от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Программа предусматривает приобретение знаний, умений и навыков на протяжении четырех лет начиная с младшего возраста, с постепенным усложнением процесса обучения и ежегодной корректировкой программы с учетом возраста. Занятия по нетрадиционной технике рисования проводим один раз в неделю. Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Материалы для занятий включают в себя как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а так же передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами - практикам.

Длительность занятий зависит от возраста детей: младшая группа 15-17 мин, средняя -20 мин, старшая 22-25 мин, подготовительная группа 25-30 мин.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 4-м годам:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться.

- знает и называет цвета, умеет правильно подбирать их для изображения предметов;

- умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);

- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);

- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном.

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

- Развивать самостоятельность, активность, творчество.
- Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.
- Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Старшая группа (от пяти до шести лет)

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы радоваться достигнутому результату.
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.) Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
- Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения

не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Подготовительная группа (от шести до семи лет)

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включая ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.