

Дополнительная образовательная программа театральной студии «Сказка»

Рабочая программа разработана на основе образовательной системы «Школа 2100», курс «Синтез искусств», «Арт - фантазия», автор Э.Г. Чурилова, и программы «Театр - творчество - дети», автор Н.Ф. Сорокина. Широко используется также социо - игровая методика В.М. Булатова и А.П. Ершовой: работа в парах и микрогруппах, вариативность игр, действенная выраженность, импровизационность.

Программа рассчитана на трехгодичное обучение, начиная со среднего дошкольного возраста.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через театрализованную деятельность. Язык логики и искусства, интеллекта и души, разных способов понимать, «схватывать» реальность - такая полифонически насыщенная, многоголосая среда присуща эстетической игре, в которой театр рассматривается как методология. Через удовольствие театрализованная игра создает условия для развития способностей, помогает преодолеть трудности, возникающие в процессе самовыражения, в эстетической игре, построенной на принципах театральной педагогики; физические, эмоциональные и умственные качества ребенка сливаются в едином творческом процессе; при этом развиваются навыки социального взаимодействия, воспитывается личность ребенка, осваиваются нравственные, общечеловеческие ценности.

Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский), поэтому драматизации в театральных занятиях отводится особая роль.

Процесс театрально - игровых занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником творческого процесса. В каждое занятие включаются речевые упражнения и игры в сочетании с ритмопластическими и собственно театральными.

Работа над этюдами и играми - импровизациями развивает такие личные качества, необходимые для участия в спектаклях, как умение действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение партнеров; поэтому постановка спектаклей выделена в отдельный блок. При создании спектакля, как заключительного этапа творческой работы, дети познают на практике, что театральное искусство коллективное, так как создается усилиями всех участников и творится каждый раз заново при поддержке зрителей. Задача педагога при этом - раскрыть индивидуальность ребенка, научить его искать свои средства выразительности.

Режим занятий: 1 раз в неделю в течение 8 мес., длительностью 20-30 минут.

1-й год обучения - дети средней группы (4-5 лет). Длительность занятий 20 мин., общее количество занятий - 32.

2-й год обучения - дети старшей группы (5-6 лет). Длительность занятий 25 мин., общее количество занятий - 32.

3-й год обучения - дети подготовительной группы (6-7 лет). Длительность занятий 30 мин., общее количество занятий - 32.

Формы проведения занятий:

- словесные игры (на развитие речи, памяти, внимания, мышления, воображения)
- беседы
- игры-импровизации
- мониторинги

- викторины
- совместные мероприятия с родителями

Занятия проводятся:

1. В театральном уголке группы, в котором есть различные виды театров, театрально-дидактических игр и пособий, магнитофон.
2. В музыкальном зале, оснащённом зеркалами, музыкальным центром, аудиотекой и СО дисками.

Цель программы:

Развитие выразительности речи, коммуникативных, музыкальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе активного включения их в театрализованную деятельность.

Задачи:

1-ый год обучения

- Пробуждение у детей интереса к театральному искусству;
- Развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- Формирование у детей личностного целостного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности;
- Развитие творческого потенциала детей;
- Формирование у детей представлений о средствах актёрской выразительности;

2-ой год обучения

- Развитие навыков общения в коллективе, навыков бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми;
- Формирование навыков публичных выступлений и умения держаться на сцене;
- Стимулировать процесс раскрепощения и эмоциональной свободы;
- Проведение работы по психологической коррекции и психологическому развитию личности (тренинг-игры, индивидуальные консультации, тренинг-упражнения).
- Формирование эстетических и этических качеств личности.

3-ий год обучения

- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные.
- Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости.
- Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
- Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать зрительскую культуру.

Ожидаемые результаты

Средняя группа

- изменение высоты, громкости и темпа речи;
- соотношение действий детей с текстом;
- умение вести диалог;
- показ эмоций с помощью мимики;
- быстрая реакция детей на сигнал;
- согласование действий с другими детьми;
- преодоление застенчивости и страха перед публикой.

Старшая группа

- диалог от имени персонажа;
- использование разнообразных интонаций;
- выразительное рассказывание стихотворений и правильное говорение скороговорок;
- выражение чувств посредством мимики и пантомимы;
- управление движениями в соответствии с ролью;
- выполнение действий с воображаемыми предметами;
- активность детей в реализации своего замысла;
- самостоятельное распределение ролей;
- умение сочинять короткие этюды;
- умение импровизировать;
- исполнять роль до конца игры.

Подготовительная группа

- отражение в речи связи между чувственными и словесными впечатлениями;
- понимание средств речевой выразительности;
- свобода звучания голоса;
- умение рассказывать сказку от имени героев;
- владение своим телом;
- направление своих творческих возможностей на решение игровой задачи;
- выполнение одних и тех же действий в разных обстоятельствах;
- адекватное реагирование на поведение партнеров.

Отслеживание результатов данной развивающей деятельности происходит с помощью игрового тестирования каждого ребенка в начале и в конце учебного года, но многие результаты воспитания и развития детей невозможно зафиксировать, ни в количественной, ни в качественной оценке, поэтому и диагностика будет достаточно условной. При этом обязательно учитывается принцип минимакса, т.к. индивидуальные возможности детей различны.

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность и эффективность усвоения знаний дети могут продемонстрировать на праздниках и развлечениях, юморинах. Самой главной формой подведения итогов является создание спектакля.