

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №57**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Смирнова Оксана Валерьевна,
воспитатель детского сада №57

Рыбинск,. 2020

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тестопластика» разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844):

-Методические рекомендации по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Проект Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», 2015 г.).

Актуальность программы:

В последние годы среди педагогов дошкольных учреждений возрос интерес к соленому тесту, как материалу для лепки с детьми. Лепка из соленого теста (тестопластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. Появилась методическая литература, были разработаны рекомендации в помощь воспитателям, руководителям творческих студий и родителям. Этот интерес объясняется тем, что соленое тесто – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность

готовых поделок. Соленое тесто обладает высокими пластическими свойствами и дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы, возможность декоративного оформления изделий из него. Во время работы с этим материалом ребенок испытывает радость и удовлетворение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. И хотя создание поделок из соленого теста часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей дошкольники получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада. Лепка из соленого теста (тестопластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом.

Практическая значимость:

В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Занятия тестопластикой способствуют развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние занятие тестопластикой оказывает на развитие детского творчества, фантазии. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ. Занятия по лепке из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное. И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес, они получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможность выразить свои мысли, свое отношение к увиденному, услышанному, прочитанному в пластическом виде искусства.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;

технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас;

- расширять кругозор;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно, организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Возраст детей, на которых ориентирована программа

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Формы и методы организации деятельности дошкольников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год (32 занятия)

Режим занятия: 1 раз в неделю

Продолжительность занятия: 30 минут (согласно требованиям СанПин 2.4.3039-13) в период с октября по май учебного года.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Знакомство детей с солёным тестом.	0,5	0,5	1
2	Витой венок	0,25	0,75	1
3	Изготовление листьев и цветов	0,25	0,75	1
4	Гусеница	0,25	0,75	1
5	Розы из солёного теста	0,25	0,75	1
6	Веночки и сердечки	0,25	0,75	1
7	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1

8	Птичка	0,25	0,75	1
9	Сердечко с яблоком	0,25	0,75	1
10	Подкова	0,25	0,75	1
11	Роспись высушенных изделий.	0,25	0,75	1
12	Снеговик	0,25	0,75	1
13	Ёлочка	0,25	0,75	1
14	Рождественские украшения	0,25	0,75	1
15	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
16	Снежинка	0,25	0,75	1
17	Ежик.	0,25	0,75	1
18	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
19	Валентинки	0,25	0,75	1
20	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
21	Бусы для мамы	0,25	0,75	1
22	Домино	0,25	0,75	1
23	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
24	Домашний любимец	0,25	0,75	1
25	Подставка под пасхальное яичко	0,25	0,75	1

26	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
27	Рыбки	0,25	0,75	1
28	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
29	По дорогам едут машины	0,25	0,75	1
30	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
31	Жук на листочке	0,25	0,75	1
32	Роспись высушенных изделий	0,25	0,75	1
Итого				32

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками:**

Должны знать:

- правила безопасной работы во время изготовления изделий;
- основные этапы изготовления изделий;
- название основных и составных цветов;
- виды и назначение изделий из соленого теста;
- композиционные основы изготовления изделий;
- необходимые материалы и инструменты;

Должны уметь:

- приготавливать тесто для лепки;
- определять качество готового изделия;
- правильно использовать инструменты для лепки;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали между собой для получения готового изделия;
- сушить изделие и наносить краски;
- составлять композицию из отдельных элементов.

Календарный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	4	32

Содержание программы.

Структура занятий по тестопластике.

Занятия имеют определённую структуру: начинается с вводной части, затем следует основная часть и в конце - заключительная.

Вводная часть по продолжительности занимает 5 минут и имеет собственные задачи:

1. Задачи биологического аспекта - подготовка организма детей к предстоящей работе.
2. Задачи педагогического аспекта - формирование у детей умение выполнять действия, необходимые для успешного выполнения задуманного.

Основная часть занятия занимает 15-20 минут и содержит следующие задачи:

1. Формирование навыков и обучению приёмам для работы с тестом.
2. Развитие пространственного и цветового чувства детей.

Заключительная часть занимает 3-5 минут. Основными ее задачами являются подготовка детей к предстоящей деятельности, подведение итогов данного занятия, задание на дом.

№	Программное содержание.	Структура занятия.	Материал.
Октябрь			
1	Знакомство детей с солёным тестом	Показ способов приготовления теста, лепка из теста кто - что захочет.	Солёное тесто, формочки, скалки, стеки. Доска для лепки.
2	Витой венок	Обучение детей раскатывать колбаски из теста	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
3	Изготовление листьев и цветов	Знакомство детей со способом изготовления цветов и листьев и нанесением стекой прожилок.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
4	Гусеница	Обучение лепке из частей, деление куса на части, выдерживание соотношения пропорций по величине, плотно соединяя части.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
Ноябрь			
5	Розы из солёного теста	Класть полоску на ладонь и скатывать ее от кончиков пальцев к запястью. Дойдя до середины ладони, отгибать полоску и свободным концом направлять ее вверх - в ее внутренней части появляется складки. Прикрепить	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.

		делать полоску теста длиной 6 см и шириной 1-1,5 см, раскатывать розу к изделию зубочисткой воткнув ее в середину.	
6	Веночки и сердечки	Дети делают веночки и украшают их цветами и листочками. Чтобы из витого венка получилось сердце, сплющите его в месте стыка колбасок и придайте ему нужную форму большим и указательным пальцем.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
7	Роспись высушенных изделий	Формирование у детей чувства цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Краски, кисти, вода.
8	Птичка	Научить детей из теста толщиной 1 см. вырезать по шаблону фигурку птицы. Выровнять края смоченной в воде кисточкой. Для глаза использовать бусинку. Учить скатывать шарики из теста. Украсить птичку цветами.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
Декабрь			
9	Сердечко с яблоком	Учить детей в вырезанном по шаблону сердце обозначить центр, вдавив пальцем маленькое углубление, вокруг которого сгруппировать 3 листика.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
10	Подкова	Знакомство детей с русскими народными обычаями. Учить детей доставлять своими изделиями радость другим людям. Украсить подковы розочками и листиками.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
11	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
12	Снеговик	Учить отражать впечатления, полученные от наблюдения зимней	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.

		природы. Совершенствовать умение расплющивать тесто создавая изображения в полуобъёме.	
Январь.			
13	Ёлочка	Учить передавать задуманную идею, закреплять полученные знания.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
14	Рождественские украшения	Учить детей составлять маленькие рождественские сюжеты на основах, вырезанных формами для печенья.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
15	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
16	Снежинка	Закрепить навыки раскатывания и вырезания изделий из теста.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
Февраль.			
17	Ежик	Учить лепить ежика из солёного теста.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
18	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
19	Валентинки	Познакомить детей с традициями праздника. Воспитывать у детей стремление делать подарки другим людям. Закрепить знания детей в лепке различных цветов, составлениях композиций. (Работа с цветным тестом).	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
20	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
Март			
21	Бусы для мамы	Закрепить полученные знания, воспитывать	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.

		желание сделать сюрприз для мамы.	
22	Домино	Изготовление из солёного теста домино для игры. Заинтересовать детей работой.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
23	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
24	Домашний любимец.	Закрепление полученных знаний.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
Апрель			
25	Подставка под пасхальное яичко	Формировать способность лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций, развивать воображение.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
26	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
27	Рыбки	Продолжать освоение рельефной лепки, создавать уплощённые фигурки рыбок, украшать нашлапками.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
28	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	
Май			
29	По дорогам едут машины.	Упражнять сочетание различных форм лепки.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.
30	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
31	Жук на листочке	Познакомить с конструктивным способом лепки передавая строение, лепить полусферу, частично сплющивая шар. Развивать чувство композиции.	Солёное тесто, стеки. Доска для лепки.

32	Роспись высушенных изделий	Формировать у детей чувство цвета при самостоятельном подборе красок, воспитывать аккуратность, желание работать с соленым тестом.	Краски, кисти, вода.
----	----------------------------	--	----------------------

Лепка в переводе с греческого означает «пластика». Для чего мы лепим с детьми? Ради процесса, во время которого внутри каждого из нас рождается нечто радостное, еле уловимое. Это то, что называется атмосферой творчества. Ради этого прекрасного чувства, ради этой тихой и тонкой радости мы лепим. В это время и воспитатель, и дети забывают обо всём, от чего –то освобождаются, очищаются. Чтобы всё это происходило, педагог не должен диктовать, запрещать, заставлять - ребёнок тут же закроется. Чтобы увлечь детей, надо только одно – быть примером, быть увлечённым самому и, конечно, что – то уметь делать.

Лепка из солёного теста прекрасное средство раскрытия, развития и воспитания ребёнка.

Ребёнок лучше учится различным приёмам лепки, когда видит, как это делает на его глазах взрослый. В лепке дети удовлетворяют свой тактильный голод, и это очень важно, так как через тактильное познание мира они развивают свои чувства, мышление и многое другое.

В работе необходимо использовать импровизацию, новые решения, неожиданные повороты. Больше разрешать, меньше ограничивать и запрещать, от этого больше пользы и педагогу, и детям.

Способы и приемы лепки

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Занимаясь с детьми лепкой из соленого теста, можно решить ряд очень важных задач:

- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность детей;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности и эмоционально – положительное отношение к ней;
- развивать изобразительные навыки и умения;
- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), выделение характерных признаков;
- развивать восприятие, воображение, память, внимание, мелкую моторику.

Используя солёное тесто для лепки с дошкольниками, надо знать, что не следует лепить все мелкие детали выбранного объекта. Необходимо передавать то главное, что отличает один предмет от другого, или нечто характерное для человека, животного, птицы.

Чтобы верно передавать форму и строение предмета, надо обучиться определённым способам и приёмам лепки.

Конструктивный способ: наиболее простой; изображаемый предмет лепится по частям.

Пластический способ: всё изделие выполняется из целого куска, без деления на части.

Комбинированный способ: при лепке одного изделия используются конструктивный и пластический способы.

Приёмы лепки можно разделить на две группы: в одних работает ладонь, в других – пальцы.

При лепке из солёного теста используются следующие приёмы: скатать, раскатать, расплющить, отщипнуть, разрезать стекой, согнуть.

При соединении частей используются приёмы: прижать, вдавить.

Выполненные детали могут наклеиваться на ткань и на плотный картон с помощью клея ПВА или «Момент», на заготовки из тонко раскатанного и высушенного теста различной формы (круглой, прямоугольной, квадратной) детали приклеиваются водой.

Материалы: солёное тесто.

Существует несколько способов приготовления солёного теста. Я использовала в своей работе следующий рецепт: 200 грамм муки, 400 грамм соли (желательно мелкой), 250 грамм холодной воды.

Также вам понадобятся: стеки, дощечки, коробочки для муки, стаканчики с водой, кисточки, для украшения изделий, различные специи (гвоздика, чёрный перец горошек), плодоножки от ранеток и др. природный материал, набор оформительского геля, гуашь, лак для покрытия готовых изделий, рамки для создания настенных панно.

Основы техники.

После того как тесто замешано, можно приступать к его разделке. Объёмные детали следует лепить на столе, покрытом клеёнкой или на пластиковой доске.

Чтобы крепление деталей и элементов друг к другу было надёжным, места их соединения необходимо смачивать водой с помощью мягкой кисти.

Особого внимания требует сушка изделий. Можно сушить в духовке электроплиты (1 час при температуре 75 градусов, затем 30 минут при 100 градусах, 30 минут при температуре 130 градусов); воздушная сушка (использование тепла солнечных лучей) - самый экономичный способ, но и самый длительный; комбинированный - изделие выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке. Нельзя сушить изделия на батарее. При постукивании по готовому изделию раздаётся звонкий звук.

При раскрашивании готовых (высушенных) изделий используйте гуашевые краски - их цвета наиболее яркие и стойкие. Перед раскрашиванием изделий, их грунтуют белой масляной (гуашевой) краской с помощью грубой щетинистой кисти.

Покрывать поделки лучше жидким прозрачным лаком. Он подчёркивает цвет, придаёт зеркальный блеск. Необходимо наносить несколько слоёв лака, т.к. он очень сильно впитывается высушенным тестом.

Проще всего с детьми освоить технику лепки из солёного теста, выполняя отдельные детали, а затем собирая из них композиции.

Материально-техническое обеспечение

Техническое обеспечение: интерактивная доска, ноутбук, проектор, столы для лепки, стулья

Раздаточный материал: стеки, доски, тесто, емкости для воды, материал и инструменты для декорирования

Диагностический инструментарий

Мониторинг результатов освоения детьми программы лепки из теста проводится 2 раза в год.

Критерии:

- скатывание прямыми движениями,
- скатывание круговыми движениями,
- соединение в виде кольца,
- расплющивание,
- лепка из нескольких частей,
- сглаживание поверхности формы,
- присоединение части,
- прижимание,
- использование стеки,
- вдавливание для полой формы

Обозначения: В – Высокий уровень, С - Средний уровень, Н - Низкий уровень

Высокий уровень – ребенок уверенно владеет приемами работы лепки из теста, умеет самостоятельно достигать цель, проявляет начало творческих способностей

Средний уровень – ребенок не уверенно владеет приемами работы лепки из теста, недостаточная самостоятельность, замысел реализуется частично

Низкий уровень – ребенок не овладевает приемами работы лепки из теста, отсутствует самостоятельность, работа не доведена до конца.

Список литературы:

1. Изольда Кискальт. Соленое тесто. «АСТ-ПРЕСС», Москва, 1998, 142 с.
2. Ирина Хананова. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли воды. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 104 с.
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./ Обложка художника Н.Обедковой.- СПб: ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.- 208 с.

5. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование/ Авт.-сост. В.Надеждина. – Минск: Харвест, 2008.-192 с.