

**Аннотация**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**программа художественной направленности**  
**«Тестопластика»**

**Автор-составитель: Смирнова О.В.**

**Актуальность программы:**

В последние годы среди педагогов дошкольных учреждений возрос интерес к соленому тесту, как материалу для лепки с детьми. Лепка из соленого теста (тестопластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. Появилась методическая литература, были разработаны рекомендации в помощь воспитателям, руководителям творческих студий и родителям. Этот интерес объясняется тем, что соленое тесто – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок. Соленое тесто обладает высокими пластическими свойствами и дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы, возможность декоративного оформления изделий из него. Во время работы с этим материалом ребенок испытывает радость и удовлетворение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. И хотя создание поделок из соленого теста часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей дошкольники получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада. Лепка из соленого теста (тестопластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом.

**Практическая значимость:**

В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Занятия тестопластикой способствуют развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние занятие тестопластикой оказывает на развитие детского творчества, фантазии. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ. Занятия по лепке из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное. И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес, они

получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможность выразить свои мысли, свое отношение к увиденному, услышанному, прочитанному в пластическом виде искусства.

**Цель программы** – развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;

**технические:**

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно, организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Возраст детей, на которых ориентирована программа**

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Формы и методы организации деятельности дошкольников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один учебный год (32 занятия)

Режим занятия: 1 раз в неделю

Продолжительность занятия: 30 минут (согласно требованиям СанПин 2.4.3039-13) в период с октября по май учебного года.

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками:**

**Должны знать:**

- правила безопасной работы во время изготовления изделий;
- основные этапы изготовления изделий;
- название основных и составных цветов;
- виды и назначение изделий из соленого теста;
- композиционные основы изготовления изделий;
- необходимые материалы и инструменты;

**Должны уметь:**

- приготавливать тесто для лепки;
- определять качество готового изделия;
- правильно использовать инструменты для лепки;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали между собой для получения готового изделия;
- сушить изделие и наносить краски;
- составлять композицию из отдельных элементов.