

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Образовательный комплекс «Классика»
Центр развития ребёнка - детский сад № 57

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Фанкластик»**

Возраст обучающихся: дети 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:

Старший воспитатель: Кондратьева Р.С.

Воспитатель: Солянкина А.П.

Воспитатель: Маравская А.М.

Рыбинск, 2025 г

Оглавление

Содержание

1	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности	6
2.2	Формы, способы, методы и приемы реализации Программы	6
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	7
2.4.	Диагностика освоения воспитанниками Программы	7
3	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	9
3.2.	Организация режима реализации Программы	9
3.3.	Учебный план Программы	9
3.4	Содержание учебного плана	10
3.5.	Календарный учебный график	11
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	14
4.	Литература	14

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Фанкластик» определяет содержание и организацию дополнительного образования в муниципальном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе «Образовательный комплекс «Классика» центре развития ребёнка - детского сада № 57. Ее реализация направлена на развитие конструктивных представлений детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Программа разработана в соответствии

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)
- Приказ Минобрнауки России от 10.07.2003 года № 2994 «Об утверждении Примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»
- Уставом МДОУ «Детский сад № 57»
- Основной образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 57»

Программа ориентирована

- на интересы и потребности детей 3-4 лет
- социальный заказ родителей воспитанников
- создание дополнительных образовательных услуг, направленных на развитие конструктивных представлений детей 3-4 лет

Программа может корректироваться в связи с изменениями

- нормативно-правовой базы
- образовательного запроса родителей
- особенностями формирования групп детей для организации дополнительного образования

Обеспечение методическими материалами

Отличительной особенностью программы «Фанкластик» являются комплексное взаимодействие видов деятельности, где присутствует единый игровой сюжет. Ориентируясь на возрастные особенности детей дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, проявляя свои индивидуальные способности, при этом к ребенку развивается умение адекватно оценивать свою деятельность

Особенности организации образовательного процесса

Программа обучения строится в соответствии с психофизическими закономерностями возрастного развития. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий способствует оптимизации занятий, повышению эффективности.

Индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного усвоения материала предыдущего этапа.

1.1 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих и изобретательских способностей, учащихся через конструирование посредством конструктора «Фанкластик»

Задачи программы

Обучающие задачи

- обучить приемам и правилам работы с конструктором «Фанкластик»
- формировать умение использовать знаковых символических средства, в том числе модели и схемы для решения задач
- формировать умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла
- формировать конструкторские, инженерные навыки

Развивающие задачи

- развивать интерес к технике, конструированию
- развивать техническое мышление, мелкую моторику, память, речь
- развивать логическое и пространственное мышление

Воспитательные задачи

- способствовать мотивации обучающихся к получению знаний, помогать формировать интерес к экспериментальной деятельности, повышению целеустремленности
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение и внимательность
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

1.2 Принципы реализации программы

Работа по Программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приемов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе
- Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций
- Цикличность построения занятия–задачи, содержание занятия определяются содержательной, целевой направленностью предшествующих занятий
- Доступность – комплекс занятий составлен с учетом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого – к сложному)
- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций

- Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора

Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Изложенные выше принципы носят здоровьесберегающий характер и интегрируют современные научные взгляды на организации развивающего личностно ориентированного обучения и воспитания детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании обучения программе «Фанкластик» обучающиеся

Будут знать

- правила безопасной работы с конструктором
- основные компоненты конструктора «Фанкластик»
- конструктивные особенности различных моделей, деталей и соединений
- виды неподвижных соединений в конструкторе
- конструктивные особенности изделия

Будут уметь

- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей
- создавать простые и сложные совместные модели при помощи специальных элементов по разработанной инструкции собственному замыслу на основе конструктора
- корректировать модели при необходимости

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Дети дошкольного возраста создают на занятии свои постройки не только по предложенной теме или освоенному способу, но так же по схеме, по условиям и собственному замыслу

- Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и демонстрируются способы их воспроизведения
- Конструирование по доступным наглядным схемам
- Конструирование по условиям, детям четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать
- Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки самостоятельности, инициативы, индивидуальности каждого ребенка и развития детского творчества

2.2 Формы, способы, методы и приемы реализации Программы

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности детей и родителей по выполнению домашних заданий

Методы и приемы обучения

- словесные: рассказ, объяснение, поощрение
- наглядные: демонстрация
- практические: упражнения, диктанты, тренировки

Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы

Приемы поддержки детской инициативы и самостоятельности

- Создание проблемных ситуаций
- Создание ситуации выбора
- Создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться)
- Взаимопроверка выполнения заданий

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей.

- учебное занятие - основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы);
- техническая лаборатория – нетрадиционная форма организации учебного процесса; используется педагогом для того, чтобы обучающиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического материала;
- творческая мастерская – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в рамках которой обучающиеся выполняют практические задания: создают по схемам различные технические объекты, разрабатывают схемы и инструкции для конструирования технических объектов;
- дидактическая игра - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.
- проектная игра – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в ходе которой обучающиеся индивидуально или в группах представляют решения той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) в виде проектов; или совместно (группой) разрабатывают проект, направленный на решение той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) или совершенствование модели, ее отдельной части и т.д.

- соревнование - форма учебной деятельности, при которой обучающиеся демонстрируют свои личные достижения, и на основании заранее определённых критериев выбирается обучающийся, который лучше других выполнил установленные критерии.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- Консультация «Что такое Фанкластик почему он важен для детей»
- Папка передвижка «Преимущества конструктора Фанкластик»
- Памятка «Игры с использованием конструктора Фанкластик»

Задачи педагога:

- Развить у родителей интерес и желание помочь своему ребёнку (дать рекомендации в помощи выполнения домашнего задания)
- Формировать психолого-педагогические компетенции у родителей в области обучения арифметике
- Познакомить с приемами развития у детей навыков контроля и самоконтроля

Задачи родителей:

- поддержать своего ребенка в обучении
- проконтролировать выполнение домашнего задания
- создать психологически комфортную атмосферу для его выполнения

2.4. Диагностика освоения воспитанниками Программы

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида мониторинга

- внутренний (наблюдение)
- внешний (участие олимпиадах на уровне ЦРР)

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы

Фамилия имя ребенка	Называет детали конструктора		Знает основные способы соединения деталей: «плоскость- плоскость», «торец- плоскость», «торец- торец»		Умеет осуществлять соединение деталей конструктора тремя способами: «плоскость- плоскость», «торец- плоскость», «торец- торец»		Проявляет интерес к конструктивно- модельной деятельности из конструктора «Фанкластик»		Умеет находить эффективный способ соединения деталей; осуществляет подбор необходимых деталей		Умеет создавать различные модели из конструктора «Фанкластик» по инструкции, по схеме, по собственному замыслу		Итоговый показатель	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

По каждому критерию выставляются баллы (от 1-3), которые суммируются и определяют общий уровень освоения Программы на начало года и конец года, в зависимости от этого выстраивается дальнейшая работа с ребенком

1 балл – низкий. Ребёнок пассивен в работе, испытывает трудности в освоении материала, допускает большое количество ошибок

2 балла – средний. Ребёнку нравится выполнять задания. Ребёнок допускает ошибки в работе, но исправляет их с небольшой помощью педагога

3 балла – высокий. Ребенок активен, проявляет инициативу, допускает мало ошибок. При выполнении заданий проявляет самостоятельность

Высокий уровень 13-18 средний уровень 7-12 низкий уровень 0-6

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов

3. Организационный раздел

Количество обучающихся от 8 до 10 детей

Особенности комплектования группы

Категория обучающихся дети 3-4 лет дошкольного возраста
 Программа допускает обучение детей с ОВЗ, могут быть дети с общим нарушением речи, (организация смешанных групп)

Условия реализации программы
 Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы и адаптированной общеобразовательной программы в ЦРР.

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Материал	Количество	Примечание
Ноутбук	1	Для работы педагога
Индивидуальные наборы конструктора	10	Для работы детей
Индивидуальные наборы конструктора	1	Для работы педагога
Стол	10	Индивидуальное рабочее место ребенка
Стул	10	Индивидуальное рабочее место ребенка
Принтер	1	Для распечатки материала
Флеш-карты однозначные	1 комплект	Для работы педагога и детей
Схемы сборки	10	Для работы детей

3.2 Организация режима реализации Программы

Режим занятий – 1 раз в неделю по одному учебному часу длительностью минут общее количество часов в год – 32

3.3 Учебный план

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	4	32

3.4 Содержание учебного плана

№ п / п	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с конструктором	2	2	4	
2	Вертикальная постройка	2	2	4	Презентация творческой работы/ проекта

3	Освоение способа плоскость-плоскость	2	2	4	Презентация творческой работы/ проекта
4	Знакомство с новыми соединениями защёлками	2	2	4	Презентация творческой работы/ проекта
5	Закрепление плоскостного соединения деталей	2	2	4	Презентация творческой работы/ проекта
6	Постройки по образцу	2	2	4	Презентация творческой работы/ проекта
7	Конструирование способами плоскость-плоскость и плоскость-торец	2	2	4	Презентация творческой работы/ проекта
8	Закрепить знания	2	2	4	Фестиваль моделей
Итого объем программы		32 часа			

План презентации творческой работы/ проекта

- Обучающиеся совместно представляют свой творческий проект. Каждый говорит о своей роли в проекте (что именно делал: например, рисовал фон, озвучивал одного из героев и т.д.)
- Название творческого проекта (Постройка-модель)
- Обоснования темы проекта
- Какие детали были использованы для создания постройки и из каких частей она состоит?
- Роль каждого обучающегося

3.5 Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Содержание
Октябрь (Знакомство с конструктором)					
1	Знакомство с конструктором	0,5	0,5	1	Педагог дает представление о том, что целое (дорожка) создается в процессе объединения разных деталей (частей), при этом детали выкладываются в ряд и напоминают линию базовая линейная постройка
2	Вертикальная постройка	0,5	0,5	1	Освоение трех разных способов преобразования узкой дорожки в широкую: замена деталей, достраивание постройки в ширину, поворот деталей
3	Как дорожка превратилась в лабиринт	0,5	0,5	1	Прикладывание с поворотом в разном направлении. Смена конфигураций. Использование

					всех освоенных базовых принципов. Поворот деталей.
4	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	0,5	0,5	1	Педагог дает детям представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций и значений. Прямая дорога самая короткая, ровная и быстрая. Кривая длинная, гибкая, удобная для преодоления преград
Ноябрь (Вертикальная постройка)					
5	Вот какие красивые кустики	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление, поворот деталей. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение
6	Как подул ветер, и с куста полетели листики	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление, поворачивание деталей в пространстве. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение
7	Вот какие тучи!	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение
8	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь	0,5	0,5	1	Выкладывание способом «приложение» Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение
Декабрь (Освоение способа плоскость-плоскость)					
9	Как капельки превратились в струйки дождя	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление. Освоение способа плоскость-плоскость
10	Вот какие разные у нас заборчики!	0,5	0,5	1	Представление о том, что постройки могут изменяться в длину разными способами: добавление деталей, раздвижение деталей, поворот деталей с длинной стороны на короткую. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение
11	Как низкий заборчик стал высоким	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Освоение способа плоскость-плоскость с помощью педагога
12	Как на заборчике	0,5	0,5	1	Перенос представления о

	открылись ворота				вертикальной постройке в плоскостное изображение. Освоение способа плоскость-плоскость. Представление о том, что постройки могут изменяться в длину разными способами: добавление деталей, раздвижение деталей, поворот деталей с длинной грани на короткую, сочетание двух или трех способов одновременно
Январь (знакомство с новыми соединениями защёлками)					
13	Вот какая у нас елочка!	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление, поворот деталей на плоскости
14	Вот какие разные у нас елочки	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление, поворот деталей на плоскости
15	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление. Дальнейшее знакомство с новым способом соединения деталей защёлками вместе с педагогом
16	Вот какие у нас елочные игрушки!	0,5	0,5	1	Соединение деталей с помощью защёлок (под руководством педагога). Дальнейшее освоение соединения деталей плоскость-плоскость
Февраль (Закрепление плоскостного соединения деталей)					
17	Вот какая у нас лесенка!	0,5	0,5	1	Выкладывание. Перенос вертикальной постройки в горизонтальную плоскость. Плоскостное соединение деталей. Закрепление и попытка работать в паре.
18	Как лесенка превратилась в железную дорогу	0,5	0,5	1	Представление о сходстве конструкций шведской лесенки и железной дороги. Умение строить на плоскости: выкладывать детали на некотором расстоянии друг от друга или плотно прижимая одну к другой
19	Как лесенка превратилась в горку	0,5	0,5	1	Новый способ: плоскость-торец с помощью педагога. Закрепление и попытка работать в паре. Использование новых способов соединения деталей
20	Разноцветные ледянки	0,5	0,5	1	Выкладывание. Плоскостное соединение деталей с помощью педагога
Март (постройки по образцу)					
21	Пестрый коврик	0,5	0,5	1	Выкладывание, соединение деталей

					плоскость-плоскость
22	Как коврик превратился в полосатую дорожку	0,5	0,5	1	Выкладывание, приставление. Для некоторых детей, с помощью педагога - соединение деталей плоскость-плоскость
23	Вот какие у нас лавочки	0,5	0,5	1	Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, строить простейшие устойчивые перекрытия. Проявлять желание строить лавочку для игрушек
24	Как лавочка превратилась в стол	0,5	0,5	1	Соединение плоскость-торец с помощью педагога
Апрель (конструирование способами плоскость-плоскость и плоскость-торец)					
25	Вот какой у нас цветок	0,5	0,5	1	Выкладывание и конструирование способами плоскость-плоскость и плоскость-торец
26	Красивый цветок для мамочки (индивидуально)	0,5	0,5	1	Выкладывание, конструирование плоскость-плоскость и плоскость-торец с помощью педагога
27	Разноцветные лучи	0,5	0,5	1	Выкладывание. Конструирование лучиков с помощью защелок (при помощи педагога)
28	Солнышко-солнышко	0,5	0,5	1	Конструирование способом плоскость-плоскость, использование защелок. Выкладывание
Май (Закрепить знания)					
29	Вот какие у нас мостики!	0,5	0,5	1	Закрепить знание признаков весны. Способствовать развитию речи как средства общения. Знаний конструкции: опора, пролет. Плоскость - торец, плоскость-плоскость
30	Как узкий мостик стал широким	0,5	0,5	1	Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Способ соединения плоскость -торец
31	Как опасный мостик стал безопасным	0,5	0,5	1	Иллюстрации и фотографии с изображениями мостиков. Практический материал у каждого ребенка и педагога
32	Вот какие у нас лодочки!	0,5	0,5	1	Создание игровой ситуации, способствующей формированию заботливого отношения детей к игрушкам способ соединения деталей

					плоскость— плоскость и плоскость-торец
Итого объём программы				32	

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В начале учебного года, после проведения 4-6 занятий, проводится открытая образовательная деятельность для родителей воспитанников

В конце учебного года организуется Фестиваль моделей

Фестиваль – это мощная мотивация на дальнейшее развитие, на усердные занятия и новые победы. В нашем фестивале - главное участие. Все дети награждаются сертификатами участников, победители - дипломами и памятными призами

4. Список литературы

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
- Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. – М. : Карапуз: Творческий центр СФЕРА, 2009. – 159 с.
- Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru> : видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции
- <https://fanclastic.ru/3d-designer.html>

