

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа «Образовательный комплекс «Классика»

Центр развития ребёнка-детский сад №57

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Фанкластик»

Возраст обучающихся: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 год



Авторы-составители:

Старший воспитатель: Кондратьева Р.С.

Воспитатель: Маравская А.М.

Воспитатель: Солянкина А.П.

Рыбинск, 2025г

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Описание образовательной деятельности.....	6
2.2. Формы, способы, методы и приемы реализации программы.....	8
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	9
2.4. Диагностика освоения воспитанниками программы.....	10
3. Организационный раздел.....	11
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	11
3.2. Организация режима реализации программы.....	12
3.3. Календарный учебный график.....	12
3.4. Учебно-тематический план программы.....	15
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	22
4. Список литературы.....	22

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «ФАНКЛАСТИК» нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Ее реализация направлена на развитие инженерных представлений детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Постановление Правительства Российской Федерации 15.09 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Минобрнауки России от 10.07 2003 года № 2994 «Об утверждении Примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;
- Уставом МДОУ «Детский сад № 57».
- Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 57»

Программа ориентирована:

- на интересы и потребности детей 5-6 лет;
- социальный заказ родителей воспитанников;
- создание дополнительных образовательных услуг, направленных на развитие;
- инженерных представлений детей 5-6 лет.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы;
- образовательного запроса родителей;
- особенностями формирования групп детей для организации дополнительного образования обеспечение методическими материалами.

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно — коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идёт по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника.

Результатом образовательной деятельности ДОУ считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимаемых занятий для детей. Конструирование — форма активного отношения человека к окружающему

миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры.

Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» — конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Направленность программы: техническая (техническое моделирование и конструирование). Применение образовательного конструктора «Фанкластик» расширяет кругозор детей, начиная с раннего возраста и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Работа с конструктором нового поколения позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Фанкластик — технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребёнку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности.

Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление. Процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Развивается пространственное воображение, концентрация внимания и творческие способности. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

Новизна программы заключается в том, что дошкольники приобретают элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. «Фанкластик» — конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у старших дошкольников конструкторских навыков, умения пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формирование логического и проектного мышления.

Задачи программы:

- Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;
- Расширение опыта конструирования из разных деталей различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу;
- Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей; умения детей объединять

несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую;

- Содействие освоению базовых способов конструирования, в результате которых дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в том числе варианты строительных деталей, делая адекватные замены одних деталей другими;
- Формирование элементов учебной деятельности, в результате которых дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, формируют навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий;
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения;
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
-

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Работа по Программе придерживается обще дидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала — взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении — принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- Цикличность построения занятия задачи, содержание занятия определяются содержательной, целевой направленностью предшествующих занятий;
- Доступность комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого — к сложному);
- Принцип гуманности — комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и само утверждения;
- Проблемность — активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Принцип сознательности и активности — обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения — направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и

творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Изложенные выше принципы носят здоровьесберегающий характер и интегрируют современные научные взгляды на организации развивающего личностно ориентированного обучения и воспитания детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Дети должны владеть:

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей;
- понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;
- охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере);
- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создаёт оригинальные изделия, конструкции, композиции с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

У детей шестого года жизни заметно возрастает интерес к конструированию. Игры с созданными постройками становятся более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. В них отражается более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми), а также из обширной информации, получаемой из различных источников: телевидение, аудиозаписи, мультимедиа, интернет и пр.

Педагог расширяет представления детей о возможностях конструктора «Фанкластик». В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий, фото и видеопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве.

В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием, педагог продолжает учить детей анализировать сооружения (например: замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (например: трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение и функции, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

На протяжении учебного года дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных деталей конструктора «Фанкластик» и дополнительных материалов. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Так, для конструктивной деятельности мальчиков выделяет более широкое пространство, чем для девочек, и предусматривает переход конструирования в подвижные игры. Для девочек готовит игровой и бытовой материал, связанный с «оживлением» созданных конструкций (кукол, лоскутки, игрушечная посуда). Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Педагог помогает детям вспомнить освоенные ранее способы изменения одной и той же постройки: замена одних деталей другими; дополнение сооружения (надстройка для изменения высоты, длины, ширины, глубины, пропорций; изменение положения деталей в пространстве; создание конструкции из другого материала. В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (например: мост, домик) и постараться понять, что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего) изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.), способствует осмыслению деятельности и её результата.

Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки). Дети получают конструкцию не только практически целесообразную, но красивую и гармоничную, что

позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. У них расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, игровые атрибуты, предметы интерьера, подарки).

Педагог продолжает знакомить детей со структурой деятельности: помогает определять замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать подходящие материалы для конструирования (из чего будем строить?), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность); выбирать способ презентации своей постройки.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в средней группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Как правило, материалы и предметы для обыгрывания педагог размещает в свободном доступе — на столах или на полу — для свободного выбора детьми с учетом поставленной задачи и своего замысла. В то же время педагог все чаще предлагает детям трудовые поручения: разложить на столах необходимые материалы. Дети самостоятельно выбирают основной материал после выбора темы и подбирают его по мере развития замысла. Предметы для обыгрывания построек дети самостоятельно выбирают до начала конструирования. По окончании работы каждый ребенок самостоятельно разбирает свою постройку, если не предусмотрена последующая игра или выставка для родителей.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать. Дети шестого года жизни по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, начинают пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

В свободной деятельности дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им способы конструирования и свободно интегрируют их в разных вариантах сочетания (подчас неожиданных для взрослых). Они действуют свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

2.2. Формы, способы, методы и приемы реализации программы

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности детей и родителей по выполнению домашних заданий.

Методы и приемы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, поощрение;
- наглядные: демонстрация;
- практические: упражнения, диктанты, тренировки.

Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы.

Приёмы поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- Создание проблемных ситуаций;
- Создание ситуации выбора;
- Создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться);
- Взаимопроверка выполнения заданий.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей. На занятиях используются: упражнения на развитие зрительного восприятия и фотографической памяти — игры и упражнения; упражнения на развитие слуховой памяти и концентрации внимания; упражнения для развития скорости мышления (система нормативов выстроена таким образом, что времени всегда чуть меньше, чем могут сделать дети); упражнения на развитие образного мышления — ментальный счет. На занятии все эти элементы проходят друг за другом, формируя у детей способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой: динамические паузы.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важной частью методики является работа с родителями, так как конструктивное является партнерской программой и, в случае, когда родители вовлечены в процесс обучения результаты детей значительно выше. Взаимодействие с родителями осуществляется через непосредственное общение на собраниях, индивидуальных и групповых консультациях, в том числе и посредством мессенджеров.

Реализация программы предполагает проведение открытой образовательной деятельности для родителей воспитанников (в начале учебного года, после проведения 4-6 занятий (форма организации — игровое занятие) и в конце учебного года (форма организации — итоговая олимпиада по конструированию).

Задачи педагога:

- Развить у родителей интерес и желание помочь своему ребёнку (дать рекомендации в помощи выполнения домашнего задания);
- Формировать психолого-педагогические компетенции у родителей в области обучения конструированию;
- Познакомить с приёмами развития у детей навыков контроля и самоконтроля.

Задачи родителей:

- поддержать своего ребенка в обучении;
- проконтролировать выполнение домашнего задания;
- создать психологически комфортную атмосферу для его выполнения.

2.4 Диагностика освоения воспитанниками программы

Уровень освоения воспитанниками программы «Фанкластик» определяется путем отслеживания практических и теоретических результатов деятельности обучающегося,

динамики личностного развития.

Основная форма контроля — педагогическое наблюдение. Оно осуществляется на каждом занятии, педагог оценивает (по 5-бальной системе) работу каждого ребёнка по следующим направлениям:

№ п/п	Ф.И. ребенка	Активность на занятии	Постановка цели	Познавательная деятельность	Работа в группе	Подведение итогов	Баллы

Высокий уровень (20 — 25 баллов) — систематически (на протяжении всего занятия) проявлял активность: участвовал в процессе постановке цели занятия, правильно отвечал на вопросы педагога, задавал вопросы; был активно вовлечен в познавательную деятельность, участвовал в работе группы, подводил итоги и т. д.;

Средний уровень (11 — 19 баллов) — ситуативно проявлял активность на занятии (на отдельных этапах занятия), был вовлечен в познавательную деятельность, участвовал в работе группы и т. д.;

Низкий уровень (0 — 10 баллов) — эпизодическая активность (пассивность, созерцательный познавательный интерес); присутствовал на занятии.

Итоговый контроль включает:

- Демонстрацию работ воспитанников;
- У воспитанников есть возможность оценить себя самостоятельно;
- Итоговая аттестация. Защита работы.

Критерии оценки работы (возможно по двухбалльной шкале: есть-нет).

Создание объекта и его соответствие техническому (конкурсному) заданию. В объекте грамотно реализованы принципы конструирования и механики («турнир вызовов»: у кого прочнее или устойчивее, у кого проще, у кого быстрее в сборке).

Используемые образовательные технологии, методы и средства обучения:

Методы обучения — при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично- поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.); наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ(выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный — дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский — самостоятельная творческая работа дошкольников.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

- Ноутбук. При использовании настольного компьютера требуется наличие

акустической системы, если она не встроена в проектор;

- Мультимедиа проектор;
- Экран;
- Телевизор;
- Учебно-методический материал размещен на сайте производителя наборов «Фанкластик» <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки конструкций;
- Пошаговые инструкции по сборке моделей (в цифровом или бумажном виде) — на каждого воспитанника по каждой теме;
- Наборы конструктора «Фанкластик».

Правила техники безопасности при работе:

- Работу начинать только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу;
- Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения, с которыми не изучены;
- Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши;
- При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показал педагог;
- Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты навалом;
- Содержи в чистоте и порядке рабочее место;
- Раскладывай оборудование в указанном порядке;
- Не разговаривай во время работы;
- Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

3.2. Организация режима реализации программы

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Фанкластик» — 1 год. Предлагаемая программа в объеме для дошкольников: 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю с продолжительностью занятия 25 — 30 минут. Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Формы организации образовательного процесса и режим занятий.

Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа, презентация, практическая, самостоятельная, творческая работа.

Нормализации нагрузки, предупреждению утомляемости способствует включение в занятие разнообразных видов деятельности обучающихся — слушание педагога, беседы, наблюдение технического объекта в природе, применение игр, своевременное проведение физкультурных минуток. Одним из важных условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая оценка и проверка — практическая работа по конструированию различных моделей.

Занятие проводится один раз в неделю, во второй половине дня, длительностью не более 25 минут.

3.3. Календарный учебный график

№ п\п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование на свободную тему.	1	0,25	0,75	Беседа Практическая работа.
2	Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование на свободную тему.	1	0,25	0,75	Беседа Практическая работа.
3	Осень. Признаки осени. <i>«Осенние деревья»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
4	Сад. Фрукты <i>«Фруктовый сад»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
5	Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).	1	0,25	0,75	Практическая работа.
6	Наши помощники —	1	0,25	0,75	Практическая

	инструменты (лопата, топор, грабли и др.)				работа.
7	Домашние животные «Мой питомец»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
8	Домашние птицы и их птенцы. «Утята»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
9	Игрушки. Наша группа. Детский сад «Моя любимая игрушка»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
10	Наше тело. Гигиена «Мойдодыр»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
11	Лесная избушка	1	0,25	0,75	Коллективная работа.
12	Животные и птицы холодных стран «Конструирование по замыслу»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
13	Зима. Зимующие птицы «Покормим птиц зимой» (кормушки)	1	0,25	0,75	Практическая работа.
14	Дикие животные Зимой «Оленёнок»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
15	Новогодний праздник Трон и волшебный посох Деда Мороза	1	0,25	0,75	Практическая работа.
16	Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы	1	0,25	0,75	Практическая работа.
17	Одежда. «Шкаф для гномика»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
18	Обувь. Головные уборы «Конструирование по замыслу»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
19	Транспорт. Профессии на	1	0,25	0,75	Практическая работа.

	транспорте <i>«Как люди изобрели колесо и построили транспорт»</i>				
20	Профессии. Ателье. Закройщица <i>«Конструирование по замыслу»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
21	Профессии на стройке <i>«Новые дома в районе»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
22	Морская техника	1	0,25	0,75	Практическая работа.
23	23 февраля. Наша Армия <i>«Вертолет с флагом России»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
24	Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт	1	0,25	0,75	Практическая работа.

	(автобус, троллейбус)				
25	Женский день. <i>«Фоторамка в подарок маме»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
26	Весна <i>«Цветы в вазе»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
27	Дом. Квартира. Предметы быта <i>«Как мы обустроим игрушечный дом»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
28	Мебель. <i>«Мебель для кукол»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
29	Посуда <i>«Мы принимаем гостей»</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.
30	Космос <i>«Космическое</i>	1	0,25	0,75	Практическая работа.

	<i>путешествие на ракете»</i>				
31	«Транспорт будущего»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
32	Сельско-хозяйственные работы. Откуда хлеб пришел? «Конструирование по замыслу»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
33	День Победы «Военная техника»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
34	Наш город. ПДД «Такие разные машины»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
35	Насекомые и пауки «Стрекозы и бабочки»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
36	Лето. Полевые «Цветы»	1	0,25	0,75	Практическая работа.
	Итого:	36	9	27	

Учебный план может быть изменён по усмотрению педагога в зависимости от условий обучения, возможностей обучающихся – при условии выполнения общего объёма программы и сохранения её направленности.

3.4. Учебно-тематический план программы

Сентябрь:

Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование на свободную тему.	Познакомить детей с новым видом конструктора, с названиями основных деталей, элементами деталей, способами их соединения. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.
Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование на свободную тему.	Продолжать знакомить с конструктором «Фанкластик», с названиями дополнительных деталей, их элементами, способами их соединения. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.
Осень. Признаки осени.	Развивать умения конструировать дерево по

«Осенние деревья»	показу педагога. Учить выделять основные части и характерные детали постройки. Развивать умение подбирать цвета деталей. Развивать пространственное мышление. Помогать овладению способами крепления деталей, монтажа несложных конструкций. Развивать умение устанавливать связь между создаваемой постройкой и настоящим деревом.
Сад. Фрукты «Фруктовый сад»	Развивать умение конструировать дерево по образцу. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения. Учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Воспитывать стремление помочь друг другу.

Октябрь:

Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).	Сформировать умение ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения ящика или коробки. Развивать умение самостоятельно отбирать необходимый материал. Воспитывать умение работать в коллективе.
Наши помощники — инструменты (лопата, топор, грабли и др.)	Развивать умение и желание выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
Домашние животные «Мой питомец»	Развивать представления о домашних животных. Способствовать развитию творческой активности, образного и пространственного мышления, воображения. Развивать познавательный интерес к миру природы. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать, научить выделять характерные особенности животных при

	моделировании. Развивать самостоятельность при работе со схемами.
Домашние птицы и их птенцы. «Утята»	Уточнить и расширить представления детей о домашних птицах; закреплять представления детей о частях тела птицы; развивать умение конструировать по образцу; развитие мышления, мелкой моторики, памяти.

Ноябрь:

Игрушки. Наша группа. Детский сад «Моя любимая игрушка»	Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели игрушек, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.
Наше тело. Гигиена «Мойдодыр»	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
Лесная избушка	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение работать в коллективе.
Животные и птицы холодных стран «Конструирование по замыслу»	Учить самостоятельно, придумывать постройку, выполнять её, используя полученные ранее приёмы конструирования. Развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.

Декабрь:

Зима. Зимующие птицы «Покормим птиц зимой» (кормушки)	Формирование умения создавать кормушку для птиц из конструктора опираясь на схему. Формировать у детей обобщённые представления и знания о зимующих птицах. Продолжать учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение деталей. Закрепить навыки конструирования по схеме. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.
Дикие животные Зимой «Олененок»	Расширять представления о диких животных. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Развитие логики, выраженное в том, что разрабатывается алгоритм последовательности действий и способов.
Новогодний праздник Трон и волшебный посох Деда Мороза	Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке трона Деда Мороза. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, способов соединения различных деталей.
Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы	Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах; учить строить горку, обыгрывать постройки. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать.

Январь:

Одежда. «Шкаф для гномика»	Продолжать учить создавать постройку по образцу. Формировать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости. Уточнить представления детей об одежде и способах ее хранения; развивать конструкторские
---------------------------------------	---

	навыки и пространственное мышление, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи.
Обувь. Головные уборы «Конструирование по замыслу»	Развивать умение конструировать. Учить детей отбирать по схеме необходимые детали и моделировать с их помощью предметы. Развивать способность к объемному моделированию. Учить самостоятельно анализировать схемы, способствовать развитию детского творчества; воспитывать умение строить и играть вместе, сообща.
Транспорт. Профессии на транспорте «Как люди изобрели колесо и построили транспорт»	Познакомить детей с изобретением колеса и его устройством- ось, диски, спицы, камеры, шины. Познакомить с видами колес (велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси). Создать условия для конструирования транспорта по замыслу (автомобиль, грузовик, велосипед, самолет). Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
Профессии. Ателье. Закройщица «Конструирование по замыслу»	Учить самостоятельно придумывать постройку, выполнять её, используя полученные ранее приёмы конструирования. Развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.

Февраль:

Профессии на стройке «Новые дома в районе»	Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений.
Морская техника	Изучение различных видов морской

	техники. Конструирование моделей «Парусник», «Катамаран», «Подводная лодка». Дополнительное задание: создание других видов водного транспорта или изменение созданных конструкций.
23 февраля. Наша Армия «Вертолет с флагом России»	Формирование конструктивных навыков. Учить детей выделять части вертолёта и устанавливать практическое его назначение. Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме без опоры на схему.
Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)	Научить детей строить пассажирский транспорт (троллейбус, автобус) по чертежу и играть с ним. Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский). Учить детей анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон). Закрепить название строительных деталей. Учить рассматривать чертёж и определять из каких строительных деталей сделаны части автобуса и троллейбуса.

Март:

Женский день. «Фоторамка в подарок маме»	Освоить умение составлять схему и алгоритм проекта. Уметь анализировать степень надёжности конструкции, освоить конструкторские навыки при создании фоторамки по собственному замыслу.
Весна «Цветы в вазе»	Закреплять умение детей строить на предложенную тему; самостоятельно отбирать необходимые детали конструктора; продолжать учить в коллективных постройках. Работать в соответствии с единым замыслом; воспитывать умение работать сообща; учить проявлять свою индивидуальность.
Дом. Квартира. Предметы быта «Как мы обустроим игрушечный дом»	Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределения конструкций, умение договариваться. Развивать навыки совместной деятельности.
Мебель. «Мебель для кукол»	Активизировать знания по теме «мебель», ее видах. Формирование умения работать со схемами и инструкциями.

	Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.
--	---

Апрель:

Посуда «Мы принимаем гостей»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании посуды, в построении схем; развивать образное пространственное мышление. Учить работе в микрогруппе, программированию своих действий. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями.
Космос «Космическое путешествие на ракете»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки; пространственное мышление; упражнять в создании схем будущей постройки.
«Транспорт будущего»	Создание моделей «Транспорт будущего» на основе собственного замысла. Дополнительное задание: исследовать модель на предмет прочности конструкции; найти эффективный способ соединения деталей; преобразовать свои модели.
Сельско-хозяйственные работы. Откуда хлеб пришел? «Конструирование по замыслу»	Научить составлять чертеж-схему будущих построек, возводить постройки согласно схеме. Развивать память, внимание. Воспитывать самостоятельность.

Май:

День Победы «Военная техника»	Расширить представление детей о военной технике и ее значении во время ВОВ. Продолжать знакомить детей с приемами конструирования техники из деталей конструкторов. Продолжить создание
----------------------------------	---

	условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели военной техники по чертежу, созданному педагогом.
Наш город. ПДД «Такие разные машины»	Активизировать знания о наземном транспорте, его видах. Формирование умения работать со схемами и инструкциями. Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи.
Насекомые и пауки «Стрекозы и бабочки»	Закрепить знания о стрекозе и бабочке, о внешнем виде, образе жизни. Развивать и совершенствовать память, внимание, линейное, структурное, техническое и инженерное мышление, формировать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение
Лето. «Полевые Цветы»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции модели цветов. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в конструировании цветов по рисункам, схемам. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Вначале учебного года, после проведения 4-6 занятий, проводится открытая образовательная деятельность для родителей воспитанников.

В конце учебного года организуется итоговый турнир. Турнир — это мощная мотивация на дальнейшее развитие, на усердные занятия и новые победы. В нашем турнире — главное участие. Участники турнира будут соревноваться в двух основных номинациях: собери по схеме и собери по замыслу. Все дети награждаются сертификатами участников, победители - дипломами и памятными призами.

4. Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
2. Сидоров О. В., Кондратович И. А. Особенности обучения учащихся проектноконструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 88-93.
3. Никитин Е.С. Конструктор фанкластик. Учебный курс Технология игрового конструирования – С. 36 7. Magformers Книга идей. – С. 30
4. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках.

Старшая группа 5-6 лет.

5. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»
6. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир, 2017. — 200 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.
7. Лыкова, И.А., Синицина, И.А. Модернизация дополнительного образования: от принципа вариативности к поддержке индивидуальности // Наука и школа. — 2017. — № 5. — С. 143–151.
8. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции
9. Учебный курс «Технология игрового конструирования», автор курса Никитин Е.С. <https://yadi.sk/i/Wlgktnfj3Qnb5d>
10. <http://fanclastic.ru>
11. https://www.youtube.com/channel/UCQztZUm2tE_TZkNINkK_Ecg
12. https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=UgpgewQJIb0

[Введите текст]